

**INFORME SOBRE EL VOLCAN EXTINTO DE ALMODOVAR DEL
CAMPO (C. Real)**

dirigido a la
Dirección General de Bellas Artes de Madrid -- Sección de
Arqueología y Geográfica: Belleza Natural (Topográfica).

**INFORME SOBRE EL VOLCAN EXTINTO DE ALMODOVAR DEL
CAMPO (C. Real)**

dirigido a la

Dirección General de Bellas Artes de Madrid -- Sección de
Arqueología y Geográfica: Belleza Natural (Topográfica).

Habiendo visitado el Volcán extinto en la ciudad de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), hace algunos días y situado Extramuros de la ciudad llegando las últimas construcciones de sus casas en algunas calles hasta tocar la ladera del cono Oeste, pude comprobar que un señor de la misma localidad ha comprado y pedido permiso al Ayuntamiento para dismantelar y retirar con una pala parte de la pared del cono Oeste y que tiene comprado también las colinas del cono Norte y que en breve tiene proyectado empezar a dismantelar también y, allí mismo tiene instalada una máquina-hormigonera para triturar las escorias y fabricar con ellas bovedillas para la construcción.

Geológicamente se define como volcán estromboliano, llamado «Volcán del Cerro de los Molinos» en Almodóvar del Campo (la parte alta de la población se asienta en la colada), sobre la Laguna, (a cuyo otro lado las bajas lomas son también materiales de proyección), producto de erupciones de las más recientes a juzgar por lo frescas y poco alteradas de las escorias esponjosas y de los tipos limburgíticos muy vítreos, y con aguas termales en el cono, según refiere el Sr. Agostini en su Libro: «Historia de Almodóvar del Campo».

Conserva dos Molinos, uno en la pared Oeste encima del cono; y el otro, situado en la ladera de la pared Noreste, en buena conservación ambos.

En el Volcán, en su cono Suroeste estuvo asentado su célebre castillo árabe y cristiano alternativamente habitado y defendido, pudiéndosele llamar el Castillo de las veintidos reconquistas y que, a partir de la victoria de Las Navas, se fue poblando su ciudad a la sombra del Castillo vigilante y adscrito a la Orden de Calatrava, aumentó su pujanza, restaurando la fortaleza, levantó la muralla que rodeó al primero, y desde entonces se le agregó a la denominación primitiva Almodóvar de las palabras árabes: Al mo = agua, y dóvar =redonda) la determinante del Campo. En el

pintoresco alcor aledaño el viajero no observará la fortaleza descrita, la más disputada en la historia de la Reconquista, pues allí no quedan más que restos de sus cimientos.

Hace bastantes años (no sé la fecha con exactitud, pero que será fácil preguntar y saber) que se hicieron en las laderas excavaciones (desconozco el motivo y no sé tampoco por quienes), fáciles de conseguir, ya que, quitada la primera capa de las escorias esponjosas, se encuentran cenizas y lápidi sueltos que favorecen la perforación de galerías. Así se efectuaron en el cono Oeste Cuevas, llamadas «Las Cavas», que son salas-habitaciones, que sirvieron de vivienda a gente pobre o gitana, que se quedaba a vivir en Almodóvar. Y en las laderas del cono Norte, también se hicieron estas perforaciones, donde se llegaron a excavar grandes galerías, de tal manera que sirvieron de polvorín de la Aviación durante la guerra civil de 1936, y continuaron destinadas a ese servicio hasta que fue desalojado y trasladado hace unos 18 años o menos aproximadamente.

Quizá puede extraerse las escorias de los sitios más alejados que no estropeen la configuración y belleza del Volcán, ya que el señor que compró esta explotación al Ayuntamiento no debe perjudicarse económicamente, o cedérsele en su lugar, si se hacen las oportunas gestiones y estudio, el afloramiento volcánico de la Huerta Cuéllar, parecido al de Almodóvar y también próximo a esta ciudad, terreno-propiedad de la Estación de Olivicultura y Elayoctenia radicada en Almodóvar y dependiendo del Ministerio de Agricultura; o, los cercanos a Almodóvar del Campo: como son los afloramientos del Naranjo, cerro achatado entre los ríos de Tirteafuera y Fresnedillas, de formas parecidas; el afloramiento de La Canaleja, con cerros rocosos y ásperos, de NW. a SE., de balsaltos nefelínicos; o el La Viñuela, con cerros nefelínicos, que son aldeas y término municipal de Almodóvar del Campo y que no ofrecerá dificultades a la hora de adjudicarlos en su explotación y mínimas molestias al no distar de Almodóvar muchos kilómetros (aproximadamente lo más 40 kilómetros a La Viñuela; y a 11 kilómetros el río Tirteafuera).

Es necesario sea visitada Almodóvar del Campo, para que, observada la zona del Volcán, se den las oportunas órdenes para que se tomen las medidas de protección de esta defensa y recinto, creo será necesaria una supervisión para que expertos en la materia sean los que aprecien si esas vallas están colocadas correctamente para que no desaparezca esta Belleza Natural en Almodóvar del Campo, que figura en su Escudo y en su Historia, y se dé por la Dirección General de Bellas Artes en su estudio

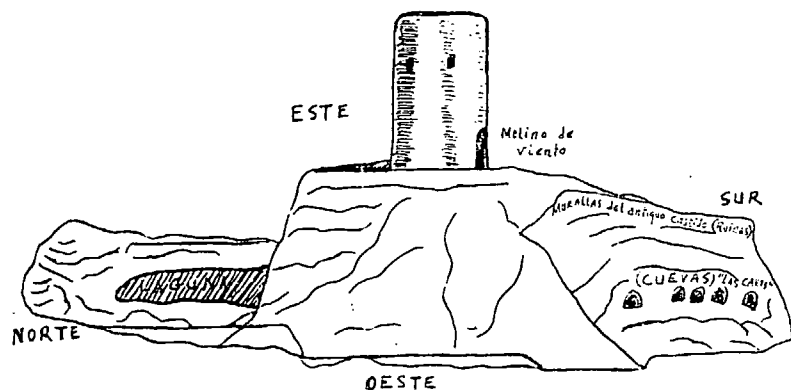
una solución definitiva de valoración y sea Declarada como Monumento Nacional por su Belleza Natural y de Interés Turístico para honra de Almodóvar del Campo y de la Provincia de Ciudad Real, ya que estas topografías naturales son también del acervo cultural de España.

La Solana, a 21 de julio de 1978.

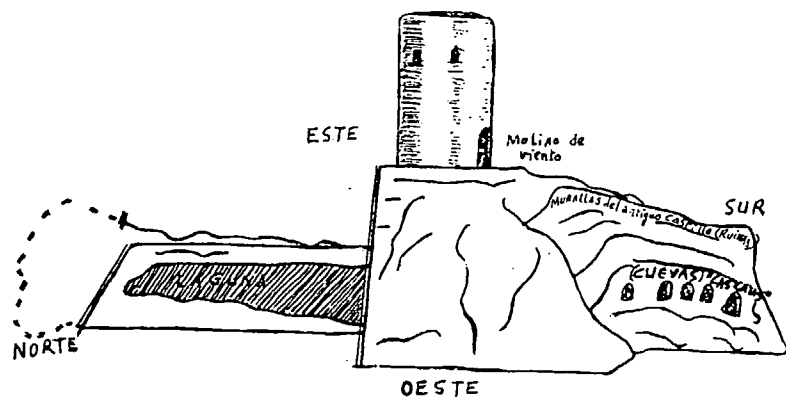
Candelo López Serrano
Sacerdote

Nota: Se adjunta a este Informe un Dibujo-plano para su estudio.

Volcán extinto: Belleza Natural. Localidad: Se encuentra en la Ciudad de Almodóvar del Campo (Ciudad Real).



A) Situación y estado primitivo de conservación como estaba desde sus orígenes hasta hace cinco años o algunos años antes.



B) Estado en que se encuentra actualmente, donde se ve que manos inclementes han seccionado buena parte de la pared del cono Oeste y a no remediarlo desaparecerá en breve las colinas del cono Norte, que se observan en el dibujo punteadas, ya que están vendidas, para triturar las escorias.